

Guatemala, 29 de febrero 2024 ✓

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo ✓
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

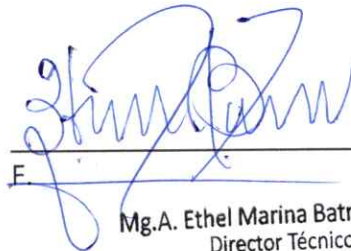
Licenciada Ana Castañeda ✓

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Único Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta No. 101-2024 de la Dirección General de las Artes

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
2. Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: Escultura III y Escultura IV
5. Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
6. Otras actividades que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Arianka Sylvana López Cetino

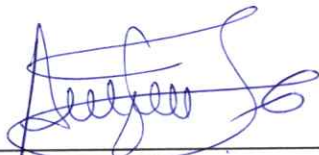


Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDF-

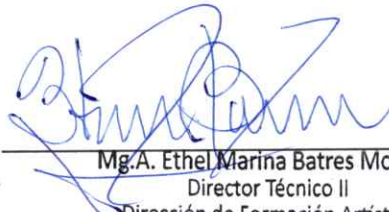
Informe del Único Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Escultura III y Escultura IV de la Escuela Nacional de Artes Plásticas “Rafael Rodríguez Padilla” del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura III, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de Modelado en Terracota
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso Escultura IV, correspondiente al periodo de febrero 2024, Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo de talla en madera.



F. Arianka Sylvana López Cetino



F. Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura III
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura IV

1. Planificación del curso Escultura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende el modelado en Terracota.	Aprende a Modelar en Terracota	Modelado en Terracota	Realiza una práctica de Modelado en Terracota	<u>Lista de cotejo</u> Modelado en Terracota 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Materiales:</u> Terracota

1. Lista de cotejo Escultura III

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Modelado en Terracota		
		15 pts.		15 pts.
1	Alvarez Flores, Anna Sophia	13		13
2	Cifentes Lastor, Angyyl Cristina	14		14
3	Jiménez Solís, Cristopher Amadeus	15		15
4	Perón Hernández, Víctor Geovanny	13		13

2. Planificación del curso Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Febrero 2024	Comprende que es una talla en madera	Aprende como tallar madera	Talla en Madera	Realiza practica de talla en madera.	<u>Lista de cotejo</u> Talla en Madera 15 pts.	<u>Humanos:</u> Alumnos Tallerista <u>Material:</u> Cuaderno Lapiceros Madera de cedro Formones

2. Cronograma del Curso Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

Actividades		Febrero 2024																														
Fecha		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29		
Realiza practica de talla en madera.						X							X							X						X						

2. Lista de cotejo Escultura IV

Establecimiento

Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla", del Municipio y Departamento de Guatemala.

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo		Total.
		Talla en Madera		
1	Cabrera Rosales, Karen Alejandra	15 pts.	15 pts.	15 pts.
2	Pivaral Piri, Arlin Scarleth	14	14	14
		13	13	13